附件 4

中国新闻奖参评作品推荐表

**（报送单位填报）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品 标题 | 五次“特区立法”见证两岸融合三十年 | | | | | | 参评 项目 | 消息（电视） | | |
| 字数 时长 | 3分59秒 | | | | | | 体裁 |  | | |
| 语种 |  | | |
| 作者  （主创人员） | 范威 吴波 罗亨钦 方洲 高原 | | | | | | 编辑 | 蒋彤铭 张宁 陈明远 | | |
| 原创 单位 | 福建省广播影视集团 | | | | 发布端/账号/ 媒体名称 | | |  | | |
| 刊播版面 (名称和版次) | 东南卫视《东南晚报》 | | | | 刊播 日期 | | 2024年3月25日23点12分 | | | |
| 新媒体  作品网址 |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| 采作 编品 过简 程介 | “授予立法权”是中央支持厦门经济特区发展的重大举措，因台而设的厦门经济特区，在三十年间如何用好中央赋予的这项权力？作品以2024年3月份全国首部鼓励台青就业创业的地方性法规正式实施为新闻由头，从厦金码头专门设置的台胞服务点切入，用细节展现此次立法的“小切口”特点。节目还采访参与立法起草的专家，并结合相关部门最新的政策变化，体现出立法的引领作用，阐释了从“惠台政策”到“涉台法规”的重要意义。作品延伸梳理1994年3月全国人大授予厦门经济特区立法权以来厦门不同时期出台的5部涉台法规，从早期聚焦经济合作到如今关注台青生活，厦门涉台立法始终走在全国前列，紧跟两岸融合发展的时代需求。 | | | | | | | | | |
| 社会效果 | 作品播出后，厦门市人大专门表扬致谢，认为作品充分体现了立法机关在推动两岸融合中的积极作为。作品在众多台胞的社交平台得到广泛转发。厦门台商协会表示，该报道表达了在厦台商的真实感受，在不同的时代背景下，从“惠台政策”到“涉台法规”，台商得到的是实惠、是保障、是坚定信心。作品还在学界引发热烈讨论，专家认为，这篇报道为国家在两岸融合领域的立法探索总结了宝贵经验。 | | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播 平台网址 | 1 |  | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览 量、点击量） |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推 评荐 评理 语 由  ︶ | 从全国最早的台胞投资保障法规，到加快台商投资区发展、建设两岸区域性金融服务中心、推动两岸新兴产业和现代服务业合作、鼓励台青就业创业等领域的立法，记者深入采访立法进程中的推动者、见证者、受益者，细致呈现了厦门经济特区获得立法权30年来，出台的五部涉台法规的独特作用与时代意义。作品既有情感温度，又有理性深度，立意高远、采访扎实、架构清晰、细节丰富，是一篇充分展现两岸融合发展成果的优秀报道。  签名：（盖单位公章）  2025 年 月 日 | | | | | | | | | |